



| | | | |
|---|--|---|---------------|
| Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal | | | |
| Curso: Arquitetura e Urbanismo | | Núcleo Temático: Experimentação e Tecnologia | |
| Nome do Componente Curricular: Ciência, Tecnologia e Sociedade na Arquitetura e Design | | Código do Componente Curricular: ENEC51399 | |
| Carga horária: 2 horas | <input type="checkbox"/> Estúdio <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Ateliê | Etapa: 3ª | 2020/2 |
| Professores: Paulo Roberto Corrêa Ariane Cole Daniel Candia A. de Oliveira Roberto Righi | DRT 111459-3 109637-8 113892-3 103515-2 | | |
| Ementa: Estudo das interfaces entre ciência, tecnologia e sociedade e suas recíprocas influências. Reflexão sobre a neutralidade na ciência. Análise dos fatos científicos condicionados ao seu contexto social de criação e desenvolvimento. Descobertas da ciência e suas aplicações tecnológicas se inter-relacionam à dimensão social humana. | | | |
| Objetivos Conceituais Conhecer os conceitos básicos do raciocínio lógico e do senso comum, assim como do pensamento científico. Compreender os passos necessários para o desenvolvimento de uma pesquisa temática específica na área de formação acadêmica (Design, Arquitetura e Urbanismo). | Objetivos Procedimentais e Habilidades Desenvolver discussões coletivas e exercícios voltados para o desenvolvimento de habilidades de pesquisa, apreensão, análise e sistematização de textos. Visualizar possibilidades temáticas de pesquisa e operacionalização dos conceitos apreendidos. | Objetivos Atitudinais e Valores Conscientizar-se da importância na participação do universo da pesquisa acadêmica, tanto na Arquitetura e Urbanismo quanto no Design, com uma percepção consistente das contribuições interdisciplinares. Obedecer aos preceitos éticos da pesquisa, incluindo o respeito aos direitos autorais e atitudes responsáveis nos processos de coleta de informações. Reconhecer a importância da capacidade investigativa, criadora e colaborativa no ambiente acadêmico | |
| Conteúdo Programático Será desenvolvido em dois módulos específicos, porém complementares. Módulo 1 - Análise e discussão sobre a estruturação do projeto de pesquisa. - Pesquisa científica: conceitos, finalidades, tipos e modalidades. - Estrutura do projeto de pesquisa: tema, apresentação e problematização, objeto, objetivos, justificativa, recorte teórico, metodologia, cronograma e referências bibliográficas. - Elaboração de um pré-projeto de pesquisa. Módulo 2 - Mapa Mental, conceituação e elaboração - Aulas expositivas sobre: Ciência, Tecnologia e Sociedade (introdução). - Análise e discussão do artigo "?????" - Análise e discussão de capítulo do livro "21 lições para o século XXI", de Yuval Harari. | | | |



- Análise e discussão de capítulo do livro "O senso-comum e a ciência", de Rubem Alves.
- Análise e discussão de capítulo do livro "Contra o tempo: filosofia prática do instante", de Luciano Concheiro.

Metodologia

O desenvolvimento dos conteúdos programáticos está baseado em aulas expositivas, leitura e sistematização de bibliografia básica, debates em grupo e pesquisas exploratórias direcionadas aos interesses temáticos nas áreas da arquitetura, do urbanismo e do Design. As relações entre fundamentação teórica, análise crítica e aplicabilidade dos conceitos ocorrem através de dois módulos didáticos, desenvolvidos de forma simultânea e articulados:

Módulo 1 – Proposição de Pré-Projeto Pesquisa ao nível de uma Iniciação Científica. Durante esta etapa são desenvolvidos workshops, onde cada grupo expõe as especificidades de suas pesquisas. O debate entre grupos e o professor não apenas alimenta o processo de desenvolvimento do projeto de pesquisa, como auxilia no esclarecimento de dúvidas comuns a maioria dos grupos.

Módulo 2 – Teoria, Conhecimento e Investigação, onde se inserem conceitos introdutórios sobre ciência, tecnologia e sociedade, produção do conhecimento, de modo que os alunos possam identificar as especificidades da pesquisa científica, os seus pressupostos e os procedimentos formais exigidos pela investigação acadêmica. Inserem-se neste módulo, aulas expositivas, análise de artigos dados e discussão em equipe em sala de aula.

Avaliação

1ª Avaliação (N1):

Projeto de pesquisa

2ª Avaliação (N2):

Produção de três resenhas de fontes bibliográficas contemporâneas

Avaliação substitutiva:

Reapresentação do Projeto de Pesquisa, demonstrando de forma clara um avanço/aprimoramento em relação a primeira entrega.

3ª Avaliação Final (AF):

Produção de power point (5 slides) com imagens que expressem os conteúdos de Ciência, Tecnologia e Sociedade debatidos durante o curso, acompanhados de breves textos complementares.

Critério de Avaliação

O sistema de avaliação é continuado contemplando o desempenho individual e em equipe. As atividades programadas dos módulos 1 e 2 são objeto de diversas avaliações parciais cujas datas específicas constam do cronograma.

O módulo 1, desenvolvimento do pré-projeto de pesquisa, possui avaliação específica sobre cada item constante do projeto.

O módulo 2 será avaliado mediante prova individual sobre o conteúdo desenvolvido em sala de aula.

A nota de participação se dará em função dos quatro mapas mentais que deverão ser desenvolvidos a partir dos artigos analisados em sala de aula, correspondendo, portanto, ao total de quatro mapas mentais. Os mapas mentais referentes aos textos analisados em sala de aula deverão ser entregues, exclusivamente, no mesmo dia em que o referido texto for analisado.

N1 e N2

N1 - peso 3

N2 - peso 2

AF

Peso 5

Bibliografia Básica



ADLER, Mortimer J.; Van DOREN, Charles. Como ler livros. São Paulo: É Realizações, 2010.
BURKE, Peter. Uma História Social do Conhecimento (2 vol). Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
CHALMERS, A.F. O que é Ciência Afinal? São Paulo: Brasiliense, 1993.

Bibliografia Complementar

BAZZO, Walter A. (org.). Introdução aos Estudos CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade). Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), 2003. Disponível em: <http://www.oei.es/historico/salactsi/introducaoestudoscts.php>.
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. História da Filosofia (7 vol.). São Paulo: Paulus, 2006. Científicas. São Paulo: Editora 34, 2016.
ROSA, Carlos Augusto de Proença. História da Ciência: a ciência moderna. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2012. Disponível em: http://funag.gov.br/loja/download/1020-Historia_da_Ciencia_-_Vol.II_Tomo_I_-_A_Ciencia_Moderna.pdf. Acesso em 17 de junho de 2017.
ROSA, Carlos Augusto de Proença. História da Ciência: a ciência e o triunfo do pensamento científico no mundo contemporâneo. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2012. Disponível em: http://funag.gov.br/loja/download/1022-Historia_da_Ciencia_-_Vol.III_-_A_Ciencia_e_o_Triunfo_do_Pensamento_Cientifico_no_Mundo_Contemporaneo.pdf.
ROSA, Carlos Augusto de Proença. História da Ciência: da antiguidade ao renascimento científico. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2012. Disponível em: http://funag.gov.br/loja/download/1019-Historia_da_Ciencia_-_Vol.I_-_Da_Antiguidade_ao_Renascimento_Cientifico.pdf.

Bibliografia Adicional

CONCHEIRO, Luciano. Contra o Tempo: filosofia prática do instante. Ciudad autonoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.
HARARI, Yuval N.. 21 Lições para o Século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
SENNET, Richard. O Artífice. Rio de Janeiro: Record, 2019.